

Z.A. de Bel Air
47380 ST ETIENNE DE FOUGÈRES
Tél. 05 53 49 45 23 ou 05 53 71 69 42
Fax 05 53 01 57 54
www.bordulot.fr
contact@bordulot.fr

CONCOURS 2016
Poésie – Nouvelle – Grosse nouvelle
Petit roman – **ROMAN**
jusqu'au 30 juin...

Sur un vaste territoire, aux confins de l'Auvergne, du Rouergue et du Gévaudan, l'auteur effectue une analyse des caractéristiques du patrimoine bâti, tels que les cabanes de berger, les pièges à loup, les toits à quatre pans, les voûtes en encorbellement, les faitages en lignolet.

Il en confronte les résultats aux parlers vernaculaires qui diffèrent sensiblement d'une vallée à l'autre. Sur ce territoire au relief accentué se dégagent des zones de microcultures, en harmonie avec le milieu naturel, qui trouvent leurs racines dans un passé lointain, voire dans la préhistoire.

Il faut néanmoins relativiser ces conclusions qui auraient pu être différentes si l'analyse avait été faite il y a un siècle, et qui le seront sans doute en l'an 2100. Au même titre que la biodiversité, ces microcultures sont en voie de disparition du fait de l'uniformisation du monde moderne: le productivisme, la normalisation, la télévision; l'homme, c'est connu, n'est plus qu'une machine...

Préservez ces traces de microculture avant qu'il ne soit trop tard!



Michel Couillaud a commencé sa carrière comme consultant en aménagement du territoire dans une multinationale, SEMA-METRA. Directeur international dans ce bureau d'ingénieur-conseil, il a poursuivi sa carrière en free-lance dans une vingtaine de pays dits «en voie de développement». Lors de ses temps libres, il s'est passionné à étudier les modes de vie des tribus Sénoufos et des Pygmées en Afrique noire, des Berbères de l'Anti-Atlas au Maroc, des Bédouins d'Arabie Saoudite ainsi que des Bataks en Indonésie. Lorsqu'il prend sa retraite en Haute-Auvergne, il explore sa région natale, comme il a pu le faire dans le Tiers-Monde. Il découvre des chemins chargés d'histoire, jalonnés d'un patrimoine d'exception.



9 782352 482330

19 €

* <http://chemins-europe.org/>



Michel Couillaud – À la recherche du patrimoine perdu

À la recherche
du patrimoine perdu
Auvergne, Rouergue et Gévaudan



Michel COUILLAUD

ASSOCIATION DES CHEMINS DE L'EUROPE



Paul et son amour pour Alinéa dont il ignore le terrible secret, Moss le réfugié climatique, Max le surdoué de la Cité Radieuse, Ivan le résistant de l'ombre sauveur de livres, quatre personnages du vingt-deuxième siècle confrontés aux dérives et aux dangers provoqués par les apprentis sorciers du siècle précédent.

Et puis Mado la soixantaine bien entamée, qui ne regrette pas sa jeunesse mais ne voudrait pas durer, Mathurin le lecteur fébrile de récits de voyage, Lyse et son amour pour sa grand-mère, des personnages d'aujourd'hui empreints d'humanité.

Sans oublier le passé, avec le vagabond de la nuit et l'après-midi de Mr et Mme Andesmés.

Un recueil où les genres se mêlent, de la science-fiction au fantastique, du simple récit au monologue intérieur, dans un style fluide et rythmé. Une écriture simple et efficace que l'on quitte à regret.

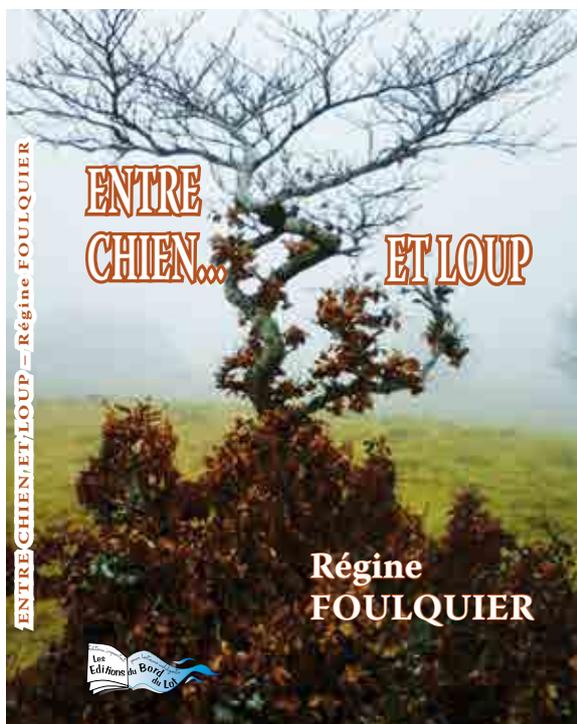


Jeune retraitée de la Fonction publique, Régine Foulquier s'essaie avec succès à l'écriture depuis qu'elle dispose d'un peu plus de temps. Après un témoignage venu de ses souvenirs d'enfance, *Traces sur La Sala*, et un premier roman, *La deuxième vie du galet*, voici un recueil de nouvelles en demi-teintes.



9 782352 482408

13 €



Voici
les éditions de
mars/avril..
nous attendons
vos manuscrits

Régine
FOULQUIER

Tiré de son sommeil par un appel du Procureur, le juge Étienne Charran dut, ce matin-là, abandonner bien vite ses rêves pour une réalité qui le ramenait brusquement de nombreuses années en arrière. Rachid, un des mineurs suivi lorsqu'il était juge des enfants se rappelait à lui de la plus terrible des manières.

Sortant de prison, il avait cru pouvoir revenir dans la maison de ses parents adoptifs; son père exaspéré l'avait chassé en le menaçant avec son fusil. Rachid saisissant l'arme tirait sur lui et sa compagne, s'enfuyait en renversant un gendarme puis se réfugiait finalement dans un immeuble en prenant en otage une mère et trois enfants. Il exigeait enfin la présence de son ancien juge, n'acceptant de dialoguer qu'avec lui.

Pris en étau entre les exigences impatientes des autorités, leur analyse de la situation et ses propres conceptions du dialogue basées sur la confiance qu'il continuait à accorder au jeune homme, le magistrat allait-il réussir à relever le singulier défi qui se présentait à lui ?



René PAGIS a traversé presque tous les grades de la Gendarmerie avant une deuxième carrière dans la Justice. Juge d'Instruction, Juge des Enfants il a finalement exercé les fonctions de Procureur de la République dans plusieurs départements du centre de la France. Aujourd'hui il profite d'une retraite bien méritée dans sa ville d'Aurillac où il situe l'action de son premier roman, évidemment sur fond d'affaire judiciaire !

UN DERNIER RÊVE POUR LA NUIT – René PAGIS

UN DERNIER RÊVE POUR LA NUIT

René PAGIS



15€



Ce roman est inspiré de la véritable histoire du Maître de Poste, Jean-Baptiste Resche et de l'arrivée de l'autoroute A75 dans le Pays de Massiac.

Qu'elle soit simple mesure, ferme à la campagne, appartement citadin, ravissant manoir ou villa bourgeoise, la maison familiale reste, dans l'inconscient individuel, le lieu de toutes les quietudes. Souvenirs d'enfance et d'adolescence, réunions de famille, retours de voyage ou de pension, les occasions d'associer ces lieux à des événements heureux sont innombrables. Près de Massiac dans le Cantal, Jean Dauriolet est propriétaire de La Baraque, héritage de ses lointains ancêtres Gervais, Maîtres des Postes. Gravement malade, il voit arriver l'échéance fatale. Une dernière épreuve l'attend. L'autoroute que toute la région attend pour son désenclavement doit traverser la propriété familiale et raser la maison de ses aïeux. Cette ultime bataille va le sublimer. Il ne peut accepter que le combat de toute une vie et le fruit du travail de plusieurs générations soient balayés par une armada de pelleteuses et de bulldozers. Avec sa fidèle gouvernante Claudine et surtout le soutien sans faille d'Élise, sa fille adoptive, le propriétaire de La Baraque va se trouver au centre d'une bataille où tous les coups sont permis. L'enjeu: sauver La Baraque tout en permettant à l'autoroute d'irriguer ce Pays de Haute-Auvergne qui a mis beaucoup d'espoir de développement dans la réalisation de cette infrastructure.



Pour ce passionné de généalogie, les histoires et les anecdotes que recèle la vie de nos ancêtres sont autant de sujets de roman. Après la vie des femmes, les secrets de famille, l'auteur se plonge dans le thème de la maison de famille. L'action de ce roman se situe dans la région de Massiac où l'auteur s'est installé pour des raisons professionnelles. Il a souhaité rendre hommage à ce pays et à ses habitants qui l'ont adopté et où il a construit... sa maison de famille !



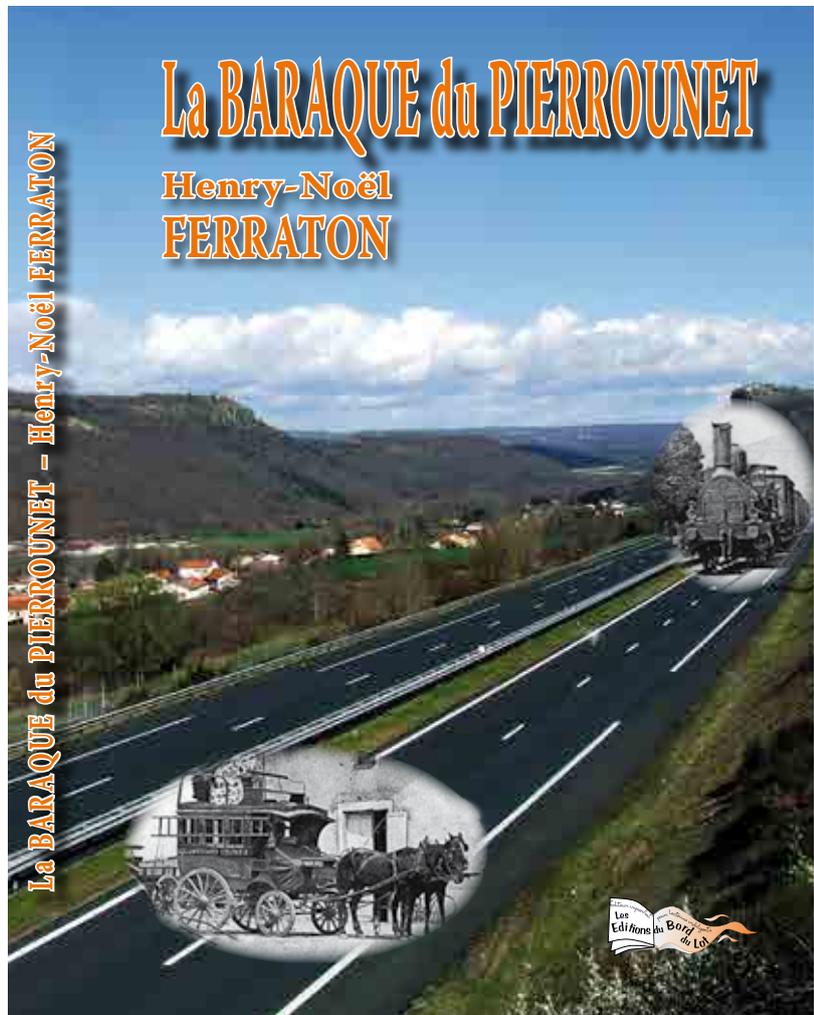
17€



La BARAQUE du PIERROUNET – Henry-Noël FERRATON

La BARAQUE du PIERROUNET

Henry-Noël
FERRATON



« De l'enfer du Nord, le commandant et son adjoint de la PJ de Lens, passèrent au paradis rose d'Amsterdam. Ils venaient d'abandonner les pavés gris de la trouée d'Arenberg et du Paris-Roubaix, pour les pavés rouges du quartier chaud de la capitale des Pays-Bas ».

De la salle des pendus de la fosse de Germinal, où deux anciens mineurs avaient été tués et de la Mare à goriaux, où le cadavre d'une prostituée avait été découvert, une enquête européenne à rebondissements, en Hollande et en Belgique, dont l'épilogue retrouvera l'ancien Pays noir et ses pavés brillants de pluie reflétant le bleu du ciel, dans l'éclaircie revenue.



Aujourd'hui journaliste honoraire, après avoir débuté à La Voix-du-Nord puis exercé à La Dépêche-du-Midi, **Jean-Louis Guidez** est resté attaché au pays de son enfance, le Pas-de-Calais, celui des mineurs de fond, comme à sa terre d'adoption, où il a effectué une grande partie de sa carrière, le Lot-et-Garonne. Écrivain il situe, tour à tour, ses récits dans ces deux régions dont il aime conter les particularismes locaux et les traditions.



15€



du pavé d'Amsterdam aux pavés d'Arenberg – Jean-Louis GUIDEZ

du pavé d'Amsterdam aux pavés d'Arenberg

Jean-Louis GUIDEZ



Polar

Le trajet Bordeaux-La Ciotat en voiture n'est plus qu'une formalité de nos jours sur autoroute. Je dis bien, sur autoroute... à bord d'une bonne berline. Mais Alice n'aime pas les autoroutes. Qui plus est, elle roule en « Coccinelle » datant des années 70.

Alice, 40 ans, traverse un moment douloureux, une rupture amoureuse. Elle a besoin de se changer les idées. Sur un coup de tête elle décide, avec son fils Romain âgé de 18 ans, de quitter Bordeaux pour aller passer quelques jours de détente chez son frère Régis à La Ciotat. On charge la voiture et on part. C'est la première fois que la mère et le fils se retrouvent en tête à tête. Ça plaisante, ça se raconte des anecdotes... Tout va pour le mieux, nous sommes au mois d'août, c'est les vacances. Emprunter des nationales, rien de bien saugrenu, sauf que, parfois, ces routes offrent des surprises, et pas n'importe lesquelles. Ce voyage qu'entreprennent une mère et son fils pour aller rendre visite à l'oncle Régis va s'avérer des plus imprévisibles. Ils vont vivre un long week-end totalement extravagant.

Ce sont leurs réactions, marquées de spontanéité et d'humour, face à des événements hors du commun, que vous allez découvrir.



Yvonne Robert est née en 1949 à Oran (Algérie). C'est dans le charmant petit village du Lot-et-Garonne, Le Mas-d'Agenais, qu'elle s'est retirée pour vivre au calme son statut de retraitée. Désormais, elle consacre son temps à l'écriture et à ses petits enfants.

Après « La liseuse » paru en 2015, elle signe ici son deuxième roman « Si seulement on avait pris l'autoroute ! ».



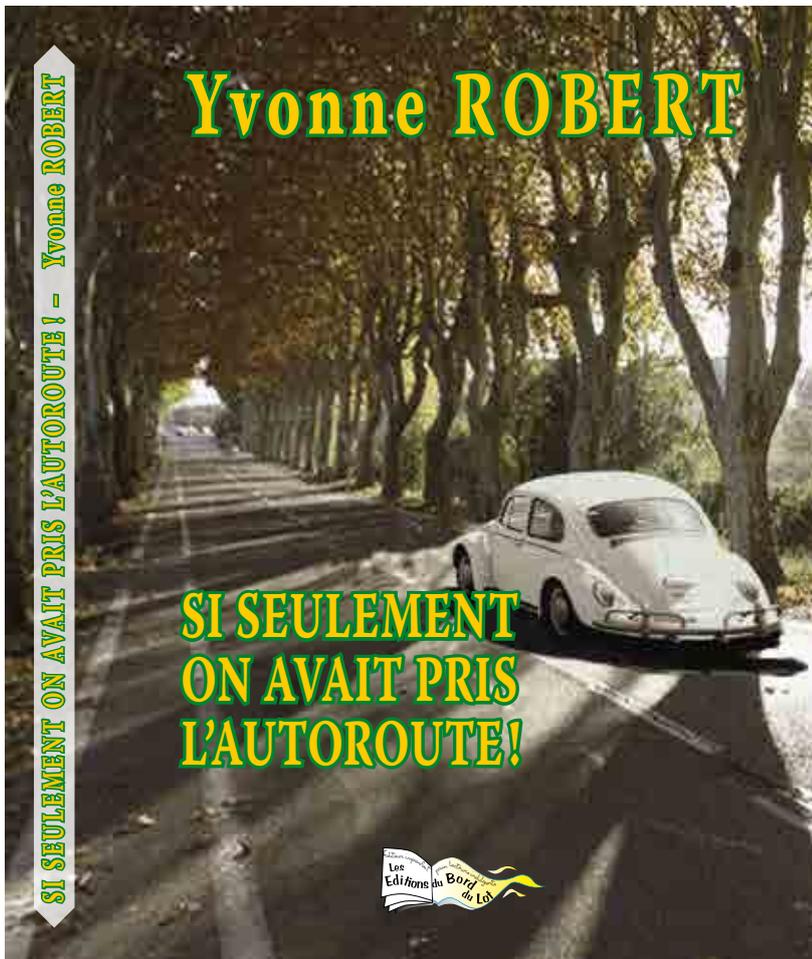
19€



SI SEULEMENT ON AVAIT PRIS L'AUTOROUTE ! – Yvonne ROBERT

Yvonne ROBERT

SI SEULEMENT ON AVAIT PRIS L'AUTOROUTE!



Jusqu'au 30 juin 2016



participez à

THALIE, Petite anthologie poétique

modalités de participation en cliquant sur

<http://www.bordulot.fr/detail-thalie-petite-anthologie-poetique-2016-193.html>

Pour commander **CALLIOPE, Petite anthologie poétique 2015** cliquez sur

<http://www.bordulot.fr/detail-calliope-petite-anthologie-poetique-205.html>

L'AUTOÉDITION AIDÉE

Notre société d'édition, de taille modeste, a des moyens logistiques limités. Aussi nous n'avons pas la possibilité d'éditer tous les textes que nous recevons alors que, bien souvent, ils mériteraient de l'être.

Pour ceux qui ne trouvent pas d'éditeur mais qui, d'une part, souhaitent absolument voir se réaliser leur livre et qui, d'autre part, *disposent de l'envie, du temps, des moyens et du tempérament nécessaires à une bonne promotion (au moins locale) de celui-ci*, il y a l'autoédition à ne pas confondre avec de « l'édition à compte d'auteur » qui est le plus souvent proche de l'arnaque.

Dans le cas de l'autoédition, **l'auteur garde les droits patrimoniaux de son œuvre** et fait sa propre commercialisation : cercle de connaissances, Journées du livre ou Salons locaux, bibliothèques, séances de dédicaces chez les libraires, à ses frais mais aussi à son seul profit...

Dans l'autoédition, vous soumettez votre « tapuscrit » (roman, recueil de nouvelles ou de poésies, biographie, mémoires familiales) à un imprimeur qui n'a pas d'appréciation à apporter sur le fond mais n'est intéressé que par la présentation informatique de votre texte qui conditionnera le montant du devis qu'il va vous établir.

Nous vous conseillons de vous rendre sur le site <http://www.loieplate.com/contrats/auto-edition.php> une association indépendante de défense des auteurs.

Comme pour beaucoup le talent de l'écriture ne se double pas forcément d'une expertise en informatique, nous pouvons mettre à disposition nos moyens techniques pour, à partir d'un texte informatique, en Word ou Open Office par exemple, réaliser un livre fini.

Nous pouvons, sur demande, vous communiquer un spécimen de livre autoédité. Sa réalisation bénéficie des mêmes soins que les éditions à compte d'éditeur que vous pouvez trouver sur notre site.

Ces prestations, chiffrées sur **devis**, à partir du texte brut, peuvent comprendre :

– Mise en page du texte soit au format standard de page 15x21 (le plus économique) soit à la demande (17x24...). (Il est recommandé de rester dans une pagination de 100 mini à 500 pages maxi, soit environ 50 à 250 pages A4 caractères 12.)

– Correction des coquilles et fautes d'orthographe. Cette correction n'est pas exhaustive car sinon le coût peut atteindre, seulement pour cette prestation, 3 à 5 € par page.

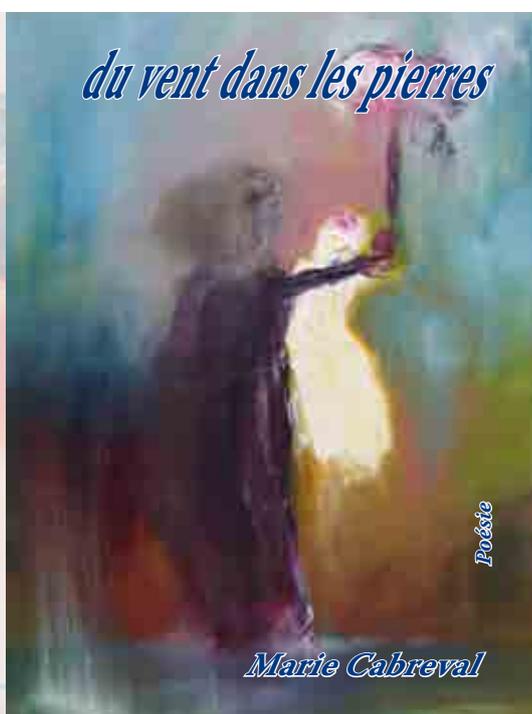
– Maquette de couverture, soit à partir d'une photo de première de couverture ou d'un dessin fourni par l'auteur, soit à partir d'éléments proposés par Bordulot. Attention, la plupart des photos ou dessins pris sur internet ne sont pas utilisables, d'une part à cause de leur mauvaise qualité (définition), d'autre part car ils sont souvent protégés par des droits d'auteur.

– Fourniture d'une maquette papier imprimée pour relecture et éventuelles correction par l'auteur. Nous recommandons néanmoins de relire soigneusement le texte brut avant de nous le communiquer pour limiter des corrections qui influeraient sur la mise en page.

– Fourniture d'un N° ISBN et dépôt d'un exemplaire à la Bibliothèque nationale. Code barre sur la quatrième de couverture.

– Fourniture d'un certain nombre d'exemplaires du livre fini, à partir de 50 ex (mini recommandé 100 ex) avec réimpression possible en 2/3 semaines par minimum 50 ex.

Si certains d'entre vous sont intéressés, nous pouvons leur envoyer un livre-exemple de réalisation sur simple demande.



EXEMPLE AUTOÉDITION AIDÉE Recueil poésie

LIVRE 15X21 cm - 42 pages
papier 90 gr bouffant
couverture pelliculée brillant

100 exemplaires