

CONCOURS 2016

Poésie – Nouvelle – Grosse nouvelle
Petit roman – **ROMAN**
c'est parti...

Ami(e) auteur, bonne année 2016



Louise est encore bien mal en point lorsqu'elle découvre un vieux Combi abandonné dans un hangar lors de sa première sortie au grand air. À trente-cinq ans, célibataire et sans enfant, voilà un an qu'elle vit cloîtrée et dépressive après un burn-out professionnel. Mais cette rencontre la bouleverse tellement, qu'elle va acheter ce véhicule, le rénover, le nommer Gus et partir avec lui pour un périple sur la Côte Atlantique française. Louise et Gus connaissent alors un été de grâce. Louise devient l'artiste qu'elle était depuis toujours au fond d'elle, Louise respire enfin, Louise se sent revivre. Mais l'été ne dure pas, la parenthèse enchantée se termine. Est-ce le retour éphémère de Ian dans sa vie, l'absence d'amour, la fuite de l'inspiration, les jours qui déclinent, la baisse de lumière ou tout cela à la fois, mais la dépression rôde à nouveau autour de Louise tandis que l'automne arrive. Sa vie ne tient plus alors qu'à un fil lorsqu'un cauchemar la secoue en lui rappelant son rêve de jeunesse, éduquer les enfants du Tiers-Monde. N'ayant plus rien à perdre, et avec l'aide et le soutien bienveillant d'Anna, qui pourrait être sa grand-mère, elle décide de suivre cet élan de jeunesse et de partir. C'est aux Philippines qu'elle trouvera sa place et peut-être l'amour.



Jeune retraitée de la Fonction publique, Régine Foulquier s'essaie avec succès à l'écriture depuis qu'elle dispose d'un peu plus de temps. Après des nouvelles et un témoignage venu de ses souvenirs d'enfance, *Traces sur La Sala*, elle nous livre ici son premier roman. Un début prometteur pour cet auteur en devenir.



15€



La deuxième vie du galet... – Régine Foulquier

La deuxième vie du galet

échoué
sur
la
grève

**PRIX du ROMAN
du BORD du LOT 2015**

Régine Foulquier

À partir du 1^{er} février 2016



participez à

THALIE, Petite anthologie poétique

modalités de participation en cliquant sur

<http://www.bordulot.fr/detail-thalie-petite-anthologie-poetique-2016-193.html>

Pour commander **CALLIOPE, Petite anthologie poétique 2015** cliquez sur

<http://www.bordulot.fr/detail-calliope-petite-anthologie-poetique-205.html>

L'AUTOÉDITION AIDÉE

Notre société d'édition, de taille modeste, a des moyens logistiques limités. Aussi nous n'avons pas la possibilité d'éditer tous les textes que nous recevons alors que, bien souvent, ils mériteraient de l'être.

Pour ceux qui ne trouvent pas d'éditeur mais qui, d'une part, souhaitent absolument voir se réaliser leur livre et qui, d'autre part, *disposent de l'envie, du temps, des moyens et du tempérament nécessaires à une bonne promotion (au moins locale) de celui-ci*, il y a l'autoédition à ne pas confondre avec de « l'édition à compte d'auteur » qui est le plus souvent proche de l'arnaque.

Dans le cas de l'autoédition, **l'auteur garde les droits patrimoniaux de son œuvre** et fait sa propre commercialisation : cercle de connaissances, Journées du livre ou Salons locaux, bibliothèques, séances de dédicaces chez les libraires, à ses frais mais aussi à son seul profit...

Dans l'autoédition, vous soumettez votre « tapuscrit » (roman, recueil de nouvelles ou de poésies, biographie, mémoires familiales) à un imprimeur qui n'a pas d'appréciation à apporter sur le fond mais n'est intéressé que par la présentation informatique de votre texte qui conditionnera le montant du devis qu'il va vous établir.

Nous vous conseillons de vous rendre sur le site <http://www.loieplate.com/contrats/auto-edition.php>

une association indépendante de défense des auteurs.

Comme pour beaucoup le talent de l'écriture ne se double pas forcément d'une expertise en informatique, nous pouvons mettre à disposition nos moyens techniques pour, à partir d'un texte informatique, en Word ou Open Office par exemple, réaliser un livre fini.

Nous pouvons, sur demande, vous communiquer un spécimen de livre autoédité. Sa réalisation bénéficie des mêmes soins que les éditions à compte d'éditeur que vous pouvez trouver sur notre site.

Ces prestations, chiffrées sur **devis**, à partir du texte brut, peuvent comprendre :

– Mise en page du texte soit au format standard de page 15x21 (le plus économique) soit à la demande (17x24...). (Il est recommandé de rester dans une pagination de 100 mini à 500 pages maxi, soit environ 50 à 250 pages A4 caractères 12.)

– Correction des coquilles et fautes d'orthographe. Cette correction n'est pas exhaustive car sinon le coût peut atteindre, seulement pour cette prestation, 3 à 5 € par page.

– Maquette de couverture, soit à partir d'une photo de première de couverture ou d'un dessin fourni par l'auteur, soit à partir d'éléments proposés par Bordulot. Attention, la plupart des photos ou dessins pris sur internet ne sont pas utilisables, d'une part à cause de leur mauvaise qualité (définition), d'autre part car ils sont souvent protégés par des droits d'auteur.

– Fourniture d'une maquette papier imprimée pour relecture et éventuelles correction par l'auteur. Nous recommandons néanmoins de relire soigneusement le texte brut avant de nous le communiquer pour limiter des corrections qui influeraient sur la mise en page.

– Fourniture d'un N° ISBN et dépôt d'un exemplaire à la Bibliothèque nationale. Code barre sur la quatrième de couverture.

– Fourniture d'un certain nombre d'exemplaires du livre fini, à partir de 50 ex (mini recommandé 100 ex) avec réimpression possible en 2/3 semaines par minimum 50 ex.

Si certains d'entre vous sont intéressés, nous pouvons leur envoyer un livre-exemple de réalisation sur simple demande.

Une cousinade en Haute-Auvergne... Quelle belle idée de réunir les branches d'une famille de la diaspora auvergnate avec les « locaux » !
Oui, mais quand l'apéritif de bienvenue tourne au feuilletton policier, avec un cadavre bien encombrant, rien ne va plus !
Avec le Plomb du Cantal comme témoin, Charlotte, l'organisatrice, se transforme en détective et prête main-forte à un séduisant gendarme.
C'est en prenant tous les risques qu'elle aidera à démasquer le coupable...

Originaire du Cantal, et plus précisément de la Planèze de Saint-Flour mais habitant la Bourgogne depuis une trentaine d'années, Valérie Jouve-Laifa a toujours eu la passion de la lecture et de l'écriture. Bien que sa profession ne soit pas en rapport, dès qu'elle en trouve le loisir, elle se plonge dans la littérature. Cette quinquagénaire mariée, sans enfant, espère continuer à écrire ses passions, et notamment son Auvergne !

Une cousinade... pas comme les autres

EXEMPLE

AUTOÉDITION AIDÉE

LIVRE 12X17 cm - 64 pages
papier 80 gr bouffant
couverture pelliculée brillant

100 exemplaires



10 €



Valérie
Jouve-Laifa