

Z.A. de Bel Air  
47380 ST ETIENNE DE FOUGÈRES  
Tél. 05 53 49 45 23 ou 05 53 71 69 42  
Fax 05 53 01 57 54  
www.bordulot.fr  
contact@bordulot.fr

**CONCOURS 2016**  
Poésie – Nouvelle – Grosse nouvelle  
Petit roman – **ROMAN**  
c'est parti...

## CALLIOPE, Petite Anthologie Poétique est à l'impression

### Les AUTEURS

ALET Marie  
ANDRIEU Alain  
BARAT-VASSARD Antoine  
BARON Sonia  
BAY Marjorie  
BAZALGUES Jacqueline  
BERTHET Denis  
BOT-ESCLUSE Marie-José  
BOUJARD Caroline  
BOUJU Ginette  
BOURDOIS Ghislaine  
BRAHIC Mireille  
BRUYÈRE Franck  
BULOT Nicole  
CAHOUR Michel  
CAP Jean-Jacques  
CASSEN Jo  
CHADOURNE Jacques  
CHASSAING Mélanie  
DELBET Gérard  
DUPUIS Michèle  
ELOM NTOUZO'O Alain  
FRELAND Nicole

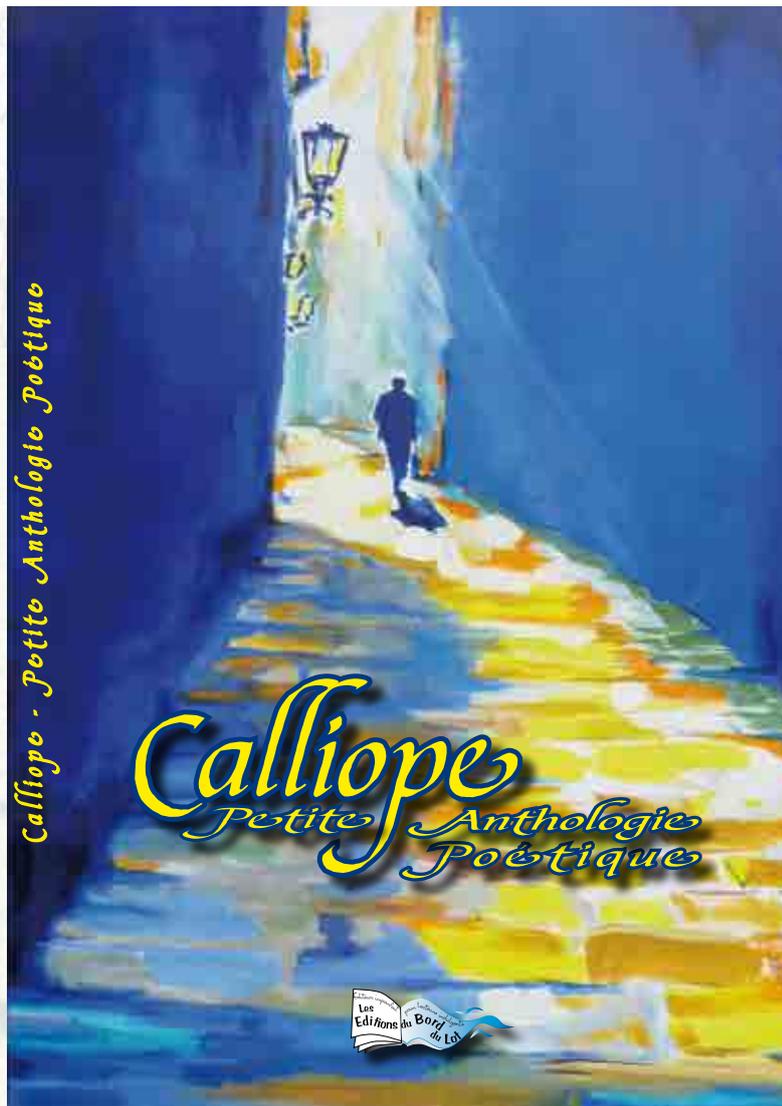
GUEREMY Simonne  
HERSAN Christian  
JAMBON Claude  
JAUMOT Fabienne  
JULIEN Danièle  
LACAILLE Chantal  
LACROIX Fabrice  
LARADAVIDE  
LERMAN-ENRIQUEZ Alix  
LEROY-VILLENEUVE Gladys  
LOPEZ-BURETTE Marion  
MONIN Nicole  
MOULLIN Anne-Gaëlle  
MUR Yves  
ORY Mélanie  
PANDOLFI Marcello  
PIOTTO Valérie  
PORTAY Nicole  
RENAUD Yves  
RONZON Pascal  
SÉLIME  
TEISSIER-GODART Claire  
THEYS Alexandre  
VIELFAUT Guy  
WENTZO Marie-Noëlle



Ce recueil de textes poétiques est une réalisation en participation avec une cinquantaine d'auteurs. Une grande diversité, du classique, du pas classique, du nettement original... on ne s'ennuie pas à la lecture et, selon ses goûts (il y en a pour tous), on découvre de petites perles. J'espère que vous prendrez grand plaisir à les découvrir...



17€



Page suivante vous trouverez les recueils de Poésies et de Nouvelles, issus des concours 2015.

Exclusivement pour les Amis de Bordulot, destinataires de cette lettre,  
nous avons fait un «Pack» des trois titres.

Hellébore 13€ + Pochette-Surprise 16€ + Calliope 17€ + port 5€ = 51€

## Prix spécial pack amis Bdl : 25€

valable exclusivement pour commande avant le 22 novembre

Cliquez sur : <http://www.bordulot.fr/detail-pack-hellebore-pochette-calliope-193.html>

BAILBY Édouard  
 BONNET Jonathan  
 BOT-ESCLUSE Marie-José  
 GAILLEDREAU Fabienne  
 LILIENTHAL Henri  
 MUDRY Céline  
 PANDOLFI Marcello  
 PRAT Thierry  
 SARLAT Michèle  
 SEGUY Christian  
 VANNIER Maryse  
 VAUGIEN Marie-Stéphane



Une sélection de nouvelles, issues du concours 2015 des Éditions du Bord du Lot, et choisies parmi celles de plus de cent participants. De l'humour, de l'amour, de la joie, de la peine, de l'insolite... de la vie, quot!



16€



Pochette Surprise - Nouvelles

Nouvelles

Pochette  
 Surprise

Collectif

RECUEILS DES CONCOURS  
 DE NOUVELLES ET DE POÉSIE  
 CONCOURS 2015

ALADIN  
 BARICHARD Serge  
 BAY Marjorie  
 BONNE Marie-Madeleine  
 BOUJARD Caroline  
 BRUYÈRE Franck  
 CASSEN Jo  
 DEJOU Géraud  
 DUPUIS Michèle  
 ERRICHELLI Giovanni  
 ISSORG-RELAVE  
 LARADAVIDE  
 MARTEAU Sylvie  
 MINGALON Anne  
 MUR Yves  
 NANCY Patrick  
 PANZAC Paulette  
 PAULET Marion  
 PILMANN Nicolas  
 RAOUL d'Aubervilliers  
 RENAUD Yves  
 SCHNEIDER Bernadette  
 SÉLIME  
 TEIL Gisèle  
 TERDIMAN-PIRE Michèle  
 TRANNOY Stéphane  
 TRINO Angel  
 VIDAL Francis  
 WENTZO Marie-Noëlle

Les poèmes que vous trouverez dans ce recueil sont issus d'un concours, organisé par les Éditions du Bord du Lot, qui a réuni plus de six cents textes. Ils ont été écrits par des auteurs différents dont la liste se trouve, par ordre alphabétique, ci-dessus. Le thème était libre et le résultat est très éclectique.

Je ne connais pas d'exercice plus difficile, et prêtant à l'arbitraire, que le choix de textes poétiques et nous demandons à tous ceux qui n'ont pas été retenus de nous le pardonner. J'espère que vous, lecteur, prendrez autant de plaisir à lire ces poèmes, que nous avons eu de difficultés, mêlées de doutes, mais souvent aussi de jubilation, à les sélectionner.

L'éditeur



13€



Quelques grains  
 d'Hellébore

Collectif

Poésie





### les auteurs

*Stéphane Carrier, Michel Decroix, Marie-Line Dionnet,  
Valérie Jouve-Laija, Françoise Laborie, Jean-Pierre Lombard,  
Cécilia Mermet, Marie-Ange Mermet, Virginie Raynal, Louise Roques.*

Vous !  
C'est vous, amis lecteurs, qui êtes le sujet de ce livre...  
Parce que ces textes sont votre mémoire, notre mémoire commune,  
qu'ils nous parlent de chez nous, tel que nous vivions il n'y a pas si  
longtemps.  
Rassemblés autour de l'écrivain cantalien Sylvie BARON, les auteurs  
ont voulu faire vivre nos racines en interrogeant nos aînés pour qu'ils  
racontent leur univers d'autrefois : un monde si proche, et déjà si  
lointain, que l'on revisite ici avec tendresse et émotion.



19€



# Mémoires de nos villages

Neuvéglise - Pierrefort - Saint-Flour



Atelier d'écriture animé par  
Sylvie Baron



Mémoires de nos villages - Collectif

Cliquez sur : <http://www.bordulot.fr/detail-memoires-de-nos-villages-201.html>

Ils ont habité, façonné des quartiers de leurs petits pas. Ces  
quartiers devenus aujourd'hui lieux de cultures urbaines, de  
mode de vie bohème. Quartiers oscillant entre romantisme et  
authenticité d'un passé souvent oublié. Mais, ils hantent encore les  
rues transformées, les ateliers rénovés, les usines requalifiées. Il  
suffirait de fermer les yeux et d'ouvrir grand ses oreilles, de laisser  
son imaginaire faire le reste et alors on entend leurs voix résonner  
dans les arrière-cours, leurs petits pas marteler le pavé.

« **Les Chroniques Populaires** » leur rendent hommage en recréant  
quelques parcours.

Ces petits pas de la rue des Rouleurs, de la leçon de piano, de  
la partie d'échecs, des petits matins où des femmes, des mères  
préparent dans le silence des cuisines les journées de leurs  
familles. Petits pas, rastaquouères et brinquebalants, que nous  
nous proposons de faire avec vous tout au long d'une chronique  
de la vie populaire des faubourgs de Paris.



Frédéric Bouquet-Grilli est originaire de Corse. Il a tôt quitté  
l'école pour une vie d'ouvrier agricole, puis métallo. Il crée sa petite  
entreprise de jardinage, mais son dos n'est pas d'accord. Il rentre  
dans les ordres culturels comme attaché de presse d'une compagnie  
de théâtre, créé avec d'autres Radio cigale et une boîte de production  
de films. Imago-Mundi. Il produit, coproduit, réalise avec Christian  
Besse. Parce qu'il a quitté bien trop vite l'école, il lance un centre de  
formation aux métiers de l'image : Imago-Formation. De petits pas  
en petits pas, il se retrouve à diriger l'antenne et les programmes  
TV de Réunion et Mayotte (Groupe France Télévision) avec Gérard  
Prufer. Aujourd'hui, ses petits pas, c'est avec les marionnettes qu'il  
les fait, en compagnie de François Guizerix au sein de la société de  
production Filmigood.



10€

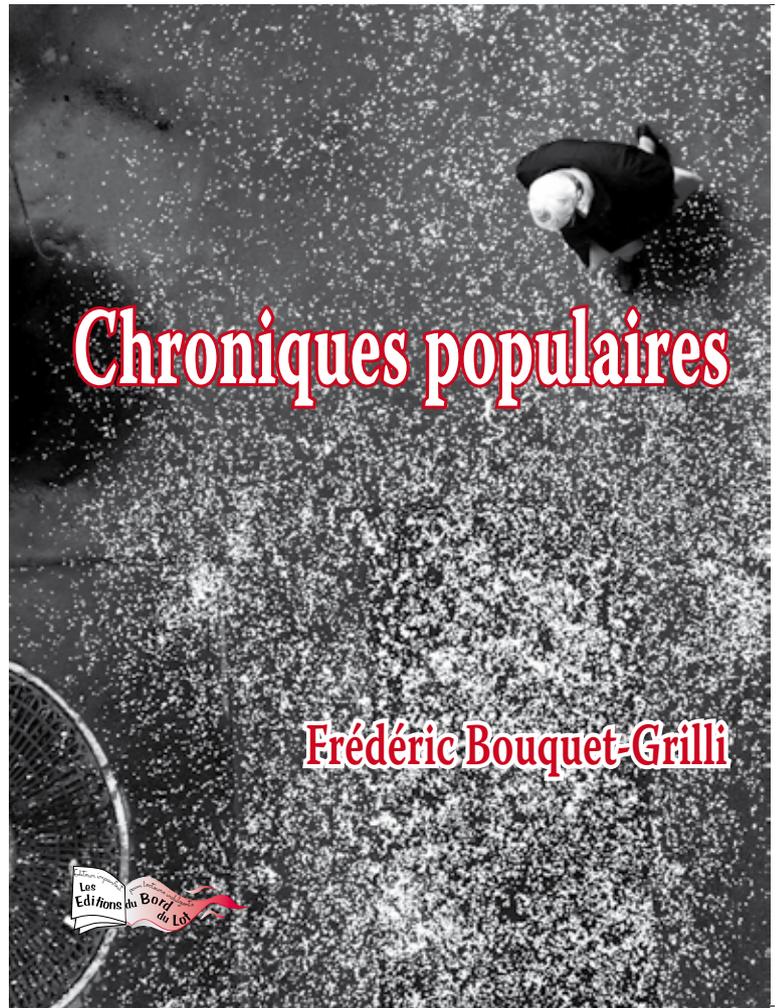


# Chroniques populaires

Frédéric Bouquet-Grilli



Cliquez sur : <http://www.bordulot.fr/detail-chroniques-populaires-204.html>



# Un témoignage exceptionnel

C'est écrit... Enfin! Tout ce que je n'ai pas su dire, mes peurs, mes joies, mes amours, mes espoirs et mes désespoirs, mes passions, mes projets... et mes morts!

Ce qu'il se passe après, ce qu'il se passe avant...

C'est écrit, comme un contrat que nous avons signé avant de naître. La naissance et la vie ne sont qu'une amnésie, et, parfois, le contrat oublié se rappelle à nous dans certains détails, des impressions de « déjà vu », des rêves prémonitoires...

C'est écrit, mais encore faut-il savoir déchiffrer ces signes que la vie nous envoie, parfois si évidents.



Alexandre Soleilhavoup, né en 1980, est tétraplégique depuis l'âge de 18 ans.

*Je me souviens d'une conversation, un jour, chez ma grand-mère. Nous discutons avec mon oncle d'un homme en fauteuil roulant qui venait s'éclater sur la piste de danse les soirs à la discothèque. J'avais alors quinze ans. Pourquoi chaque détail de notre échange est-il resté gravé en moi? Parce que ce jour-là, j'ai répondu à mon*

*oncle: ah non! Moi ça je ne pourrais pas. C'est le seul truc que je ne pourrais pas supporter: être en fauteuil.*

*J'ignorais alors que, quand on y est, on peut, on veut vivre, que c'est plus fort que tout.*

crit! - Alexandre SOLEILHAVOUP

Alexandre  
SOLEILHAVOUP

C'est écrit!  
Témoignage

## Le combat pour la VIE d'un fils de la Corrèze

Alexandre Soleilhavoup, tétraplégique depuis l'âge de 18 ans délivre sa dose d'optimisme à tous ceux qui souffrent.

Cliquez sur : <http://www.bordulot.fr/detail-c-039-est-ecrit-197.html>

### L'AUTOÉDITION AIDÉE

Notre société d'édition, de taille modeste, a des moyens logistiques limités. Aussi nous n'avons pas la possibilité d'éditer tous les textes que nous recevons alors que, bien souvent, ils mériteraient de l'être.

Pour ceux qui ne trouvent pas d'éditeur mais qui, d'une part, souhaitent absolument voir se réaliser leur livre et qui, d'autre part, **disposent de l'envie, du temps, des moyens et du tempérament nécessaires à une bonne promotion (au moins locale) de celui-ci**, il y a l'autoédition à ne pas confondre avec de « l'édition à compte d'auteur » qui est le plus souvent proche de l'arnaque.

Dans le cas de l'autoédition, l'auteur garde les droits patrimoniaux de son œuvre et fait sa propre commercialisation : cercle de connaissances, Journées du livre ou Salons locaux, bibliothèques, séances de dédicaces chez les libraires, à ses frais mais aussi à son seul profit...

Dans l'autoédition, vous soumettez votre « tapuscrit » (roman, recueil de nouvelles ou de poésies, biographie, mémoires familiales) à un imprimeur qui n'a pas d'appréciation à apporter sur le fond mais n'est intéressé que par la présentation informatique de votre texte qui conditionnera le montant du devis qu'il va vous établir.

Nous vous conseillons de vous rendre sur le site <http://www.loieplate.com/contrats/auto-edition.php> une association indépendante de défense des auteurs.

Comme pour beaucoup le talent de l'écriture ne se double pas forcément d'une expertise en informatique, nous pouvons mettre à disposition nos moyens techniques pour, à partir d'un texte informatique, en Word ou Open Office par exemple, réaliser un livre fini.

Nous pouvons, sur demande, vous communiquer un spécimen de livre autoédité. Sa réalisation bénéficie des mêmes soins que les éditions à compte d'éditeur que vous pouvez trouver sur notre site.

Ces prestations, chiffrées sur **devis**, à partir du texte brut, peuvent comprendre :

– Mise en page du texte soit au format standard de page 15x21 (le plus économique) soit à la demande (17x24...). (Il est recommandé de rester dans une pagination de 100 mini à 500 pages maxi, soit environ 50 à 250 pages A4 caractères 12.)

– Correction des coquilles et fautes d'orthographe. Cette correction n'est pas exhaustive car sinon le coût peut atteindre, seulement pour cette prestation, 3 à 5 € par page.

– Maquette de couverture, soit à partir d'une photo de première de couverture ou d'un dessin fourni par l'auteur, soit à partir d'éléments proposés par Bordulot. Attention, la plupart des photos ou dessins pris sur internet ne sont pas utilisables, d'une part à cause de leur mauvaise qualité (définition), d'autre part car ils sont souvent protégés par des droits d'auteur.

– Fourniture d'une maquette papier imprimée pour relecture et éventuelles correction par l'auteur. Nous recommandons néanmoins de relire soigneusement le texte brut avant de nous le communiquer pour limiter des corrections qui influeraient sur la mise en page.

– Fourniture d'un N° ISBN et dépôt d'un exemplaire à la Bibliothèque nationale. Code barre sur la quatrième de couverture.

– Fourniture d'un certain nombre d'exemplaires du livre fini, à partir de 50 ex (mini recommandé 100 ex) avec réimpression possible en 2/3 semaines par minimum 50 ex.

**Si certains d'entre vous sont intéressés, nous pouvons leur envoyer un livre-exemple de réalisation sur simple demande.**