

Préface

L'histoire de l'homme, notre histoire, est marquée de grandes aventures mystérieuses, spirituelles, ésotériques, que ce soit l'épopée cathare, la mystérieuse disparition des Templiers ou l'affaire du Masque de fer et bien d'autres. De nombreux écrivains ou chercheurs ont essayé d'apporter une solution à ces gouffres qui paraissent insondables. Parmi celles-ci, l'affaire de Rennes le Château possède une place notable. Elle a suscité bien des hypothèses qui sont souvent dignes de porter le nom de roman, mais pas de recherche historique.

Ici, Laurent Delmont ne nous propose pas une de ces hypothèses. Il écrit un véritable roman, d'une écriture vive et acérée comme le poignard de son héros. Il ne propose pas d'hypothèses sur tous ces grands moments du passé, mais au contraire, il s'en joue en passant de l'un à l'autre en menant ses héros du Paris de la Contrescarpe aux bas-fonds de la capitale et de Quéribus à Montségur en passant par Toulouse et Rennes le Château.

C'est un roman noir, secoué sans cesse de rebondissements qui à tout moment éprouvent le lecteur, comme le héros poussé par un destin inéluctable. À chaque pas il trébuche, puis reprend courage, le lendemain lui redonne de l'espoir. Il a, comme le héros, toujours envie d'en savoir plus. Alors, le

lecteur tourne la page et s'il peut connaître un instant de paix, sous les nuits étoilées de Carcassonne, ou sur les marches de Montmartre, il sait que la poursuite de la quête va reprendre, haletante et incertaine. Le héros, à la recherche de ses origines, va traverser le temps et l'espace, comme l'auteur lui-même l'a peut-être vécu, ou rêvé de le vivre.

Ne demandez pas à Laurent Delmont de faire des concessions, il dit tout, il écrit tout; l'inattendu déchire à chaque instant l'idée que se fait le lecteur au moment de l'action.

Quel sera le prix de cette épopée? Il suffira au lecteur de tourner la page suivante pour le savoir.

Daniel Dugès